

philippe weber jahanguir
ch-8008 zürich ceresstrasse 27
tel (+41) 044 380 21 12
www.jahanguir.com
philjahan@sunrise.ch

JAHANGUIR

Lebenslauf:

- 1963 Geboren am 15.9.1963 in London
- 1969-78 Grundschule in Zürich
- 1979-81 Verschiedene Tätigkeiten
Lehre als Maschinenmechaniker
- 1982 Praktikum im Architekturbüro Schnebli Ammann Ruchat und Partner SAM, Zürich
- 1983-84 Fachhörer an der Abteilung für Architektur der ETH, Zürich,
Konstruktion und Bildnerische Gestaltung
- 1984-86 Entwurf und Herstellung einer eigenen Möbel Kollektion als Gebrauchsgegenstände und zugleich als
Kunstobjekte. Beginn autodidaktischer Studien zu Literatur, Kunst, Kultur und
Weltgeschichte. Vertiefung des Handwerks (Schweissen, Hartlöten, Metallbearbeitung, Malerei in
verschiedenen Techniken)
- 1986 Herstellung von Möbelprototypen in eigener Metall-Werkstatt.
- 1989 Erste Ausstellung der Malerei an der Kunstszene Zürich
- 1989-91 Mitarbeit als Assistent im Atelier des Bildhauers Vincenzo Baviera in Zürich und Gaswerk Schlieren
Perfektionieren des Handwerks und des künstlerischen Ausdrucks
- 1990-2001 Drei Studienreisen in Nepal und Indien, Besuch der Architektur von le Corbusier
- 1993-94 Studienaufenthalt in Südfrankreich, Atelier in Cannes (9 Monate)
- 1995 Studien- und Sprachaufenthalt in Granada/Andalusien (3 Monate)
- 1999-2007 Fünf Studienreisen im Iran. Mitarbeit an der Entstehung des Buches *Undiscovered Minimalism*, von
Parviz Tanavoli und Werner Weber
- 2006 Skulpturen- bzw. Wandrelief Aufbau in Japan (Tokyo und Nagoya), Reisen nach Kyoto und Nara
- 2010 Studienreise in Ägypten (1 Monat)
- 2011-16 Ateliertätigkeit in Zürich, Erarbeitung neuer Bildstrukturen und Konzepte

Jahanguir lebt und arbeitet in Zürich.

Einzelausstellungen:

- 2013-14 *Spaces*, Thomas Williams Gallery, London
2011 *Formung der Leere*, Galerie Jamileh Weber, Zürich (Buch-Katalog)
2009 *Von Wellen und Ecken*, Galerie Florian Trampler, München
2005 *Samsara – Neue Bilder und Skulpturen*, Galerie Jamileh Weber, Zürich
2003 *Zukunft der Vergangenheit*, Galerie Jamileh Weber, Zürich
2000 Maxwell Davidson Gallery, New York
1998-99 *Kreisspirale*, Galerie Jamileh Weber, Zürich
1997 Galerie Jörg Paal, München
1996 *Suspiro del Moro*, Galerie Jamileh Weber, Zürich (Buch-Katalog)
1992-93 *Règle des Jeux*, Galerie Jamileh Weber, Zürich

Gruppenausstellungen:

- 2016 *Um die Ecken denken*, Sammlungsausstellung, Museum Haus Konstruktiv, Zürich
2015-16 *Winter*, Artforum Ute Barth, Zürich
2012 *X-Malerei in Zürich*, Helmhaus, Zürich,
2006 *The Sublime is Now! Das Erhabene in der Kunst von Barnett Newman bis heute*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Ordnung und Verführung, Haus Konstruktiv, Zürich
2004-05 *Malerei - 6 Positionen*, Galerie Jamileh Weber, Zürich
2003-04 *The Spirit of White*, Galerie Beyeler, Basel
2002-03 *Drehen, Kreisen, Rotieren - Kunst in Bewegung*, Museum im Kulturspeicher Würzburg; danach Kunstmuseum Heidenheim; Pfalzgalerie Kaiserslautern und Kunstmuseum Ahlen (2003)
Selected Works, Galerie Jamileh Weber, Zürich
2000 *Summer Group Show*, Galerie Jamileh Weber, Zürich
New Works, Galerie Jamileh Weber, Zürich
1999 *de coraz(i)on*, TeclaSala, Barcelona
Science in the Arts - Art in the Sciences, Ars (Dis) Symmetrica '99, Budapest
25 Jahre Galerie Jamileh Weber, Galerie Jamileh Weber, Zürich
1997-98 *Regel und Abweichung, Schweiz Konstruktiv 1960-1997*, Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zürich
Règle et déviance, Constructivisme en Suisse 1960-1997, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel
1991 Kunstszene Zürich

Kunstmessen:

- 2015 Artforum Ute Barth, Kunst 15 Zürich, Zürich, Switzerland
2012 Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Art Basel 43, Basel, Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 43, Basel Switzerland
2011 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 42, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
2010 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 41, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
2009 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 40, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
2008 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 39, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
2007 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 38, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
2006 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 37, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
2005 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 36, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
2004 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 35, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
2003 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 34, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
2002 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 33, Basel Switzerland

Kunstmessen: (Fortsetzung)

- 2002 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
- 2001 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 32, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
- 2000 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 31, Basel Switzerland
Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel, Miami, FL, USA
- 1999 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 30, Basel Switzerland
- 1998 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 29, Basel Switzerland
- 1997 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 28, Basel Switzerland
- 1996 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 27, Basel Switzerland
- 1995 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 26, Basel Switzerland
- 1994 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 25, Basel Switzerland
- 1993 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 24, Basel Switzerland
- 1992 Galerie Jamileh Weber, Zürich, Art Basel 23, Basel Switzerland

Arbeiten in Museums-, Stiftungs- und Firmensammlungen

- Museum Haus Konstruktiv, Zürich 2016
- Max Bill/Georges Vantongerloo Stiftung, Zumikon
- Bank Ehinger & Armand von Ernst AG, Zürich (vormals Cantrade Privatbank AG, Zürich)
- Converium AG, Zürich (vormals Zürich Re, Zürich)
- Credit Suisse, Zürich
- Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien
- McKinsey & Co. Inc., Zürich
- Auftragsarbeit Klinik Hirslanden, 1994/95
- Klinik im Schachen, Aarau
- Ringier Verlags- und Pressehaus, Zürich - Zofingen
- Swiss Re, (jetzt Bank Vontobel) Gotthardstr. 43, Zürich
- Bankhaus Trinkaus & Burkhardt, Düsseldorf

Kunst am Bau

- 2006 FIFA, Hauptsitz, Zürich, Wandobjekt „Rundum“, Durchmesser: 142 cm
Lucent Tower, Nagoya, Japan, Wandarbeit „Roots“, 484 x 1485 cm
Mid-Town Tower, Roppongi, Tokyo, Japan, Diamant Stele
- 2000 Haus am See (Zürich-Stäfa), Privatsammlung, Wandmalerei Schwimmbad 230 x 1200 cm
Privathaus St. Moritz, Privatsammlung, Wandinstallation 650 x 1250 cm
- 1997 Bank Vontobel, Zürich (Wettbewerb Kunst am Bau, Projekt Gotthardstrasse 43, Zürich)
- 1994/95 Auftragsarbeit Klinik Hirslanden (Camino)

Farbberatung und Farbkonzepte in der Architektur

- 2008 Wohnsiedlung Aspholz-Süd, Affoltern/Zürich
- 2007 Wohn- und Geschäftszentrum Trio, Dietikon
- 2006-07 Klinik Hirslanden Zürich Erweiterungsbau
- 2004 Villa Grether-Estlinbaum, Bottmingen Basel
- 2000 Swiss Re, Klubhaus, Hauptsitz Zürich, Personal- und Gäste Restaurant, SAM Architekten
Blue Max, Männedorf, Gewerbezentrum und Wohnhäuser,
Schweizer Rück, Soodring, Adliswil, Verwaltungsgebäude
- 1999 Steigenberger Bellerive au Lac, Tilla Theus und Partner
- 1999 Renovation »Haus der Kirche« Hirschengraben 50, Zürich, Tilla Theus und Partner
- 1997 Schweizer Rück, Tüfi, Adliswil, Verwaltungsgebäude
Swiss Re, New York, Headoffice USA, Farbberatung
EPFL École Polytechnique Fédéral de Lausanne, Quartier norte, Farbberatung
- 1991 Schule Kappelerhof, Baden, Dolpf Schnebli Architekten
- 1987 Umbau u. Erweiterung Klinik Hirslanden, Zürich

Bibliographie

- 2016 *Um die Ecken denken*, die Sammlung 1986-2016, Museum Haus Konstruktiv
Abbl. S. 137, S. 151
- 2011 *Formung der Leere*, Edition Galerie Jamileh Weber, Zürich, Texte von Beat Wyss und Richard Merz
- 2007 Sal. Oppenheim jr. & Cie. S. C. A., *10 Jahre Sammlung Sal. Oppenheim*, Mainz / Frankfurt am Main
2007, Abbl. S. 377
- Tokyo Midtown Art + Design, Tokyo, 2007, Abbl. S. 48, 49 und 89
- Nagoya Lucent Tower Artworks, Broschüre, Toshio Shimizu Art Office, Tokyo/Nagoya. 2007
- Passion for Art, Katalog der Sammlung Essl, Klosterneuburg, Wien, Band II; S. 116
- 2006 Reinhard Spieler: *Jenseits der Bilder in The Sublime is Now! Das Erhabene in der Kunst von Barnett
Newman bis heute*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf 2006, S. 48/49, Abb. S. 56/57
- 2005 *Formen Sprache: Zeitgenössische Kunst bei Oppenheim Immobilien*, Sammlungskatalog, Wiesbaden
2005, Abb. S. 26-28, S. 62 und 67
- 2004 *ART? No Thing! Analogies between art, science and philosophie*, Fré Ilgen, PRO Foundation, Artists
Bookwork, Holland, 2004, S. 191; Abb. S. 217
- 2003 *The Spirit of White*, Ausstellungskatalog Galerie Beyeler, Basel, Abb. No. 19, S. 55
- 2002 Katalog Kunstsammlung der Cantrade Privatbank AG, Zürich
- 1999 *Science in the Arts - Art in the Sciences*, Ars (Dis) Symmetrica '99, Budapest, S. 76, Abb. S. 77
- 1998 Katalog Kunstsammlung der Klinik Hirslanden, Zürich
- 1998 Sammlungskatalog Bankhaus Trinkaus & Burkhart, Düsseldorf, Textbeitrag von Dr. Victoria Scheibler
S. 81, Abb. S. 82
- 1997 Schweizer Rück, Broschüre Gotthardstrasse 43, Zürich, Text S. 12, Abb. S. 5 und 13
- 1997 *Regel und Abweichung, Schweiz konstruktiv 1960-1997*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst,
Zürich; Textbeitrag von Elisabeth Grossmann, S. 82-83, Abb. S. 182
- 1996 *Suspiro del Moro*, Edition Galerie Jamileh Weber, Zürich, Text von Daniel Kurjakovic; Auszeichnung
„die schönsten Schweizer Bücher 1996“ und Silbermedaille im Wettbewerb „die schönsten Bücher aus
aller Welt“, Leipzig 1997

Artikel

- 2006 Katrin Bachofen: *Kunstmarkt Special*, Handelszeitung Nr. 23, S. 72
- 2005 Angelika Affentranger-Kirchrath: *Kunst-Flanerie: Handlauf Rämistrasse.
Rundgang durch Zürichs Innenstadt*, Neue Zürcher Zeitung, Nr. 214, 14.9.2005, S. 52
- 2003 Sabine Arlitt: *Galerierundgang: Zeichengespinnt & Farbmonument*, Züritip, Nr. 26, 2003, S. 69
- Angelika Affentranger-Kirchrath: *Kunst-Flanerie: Auf Sommer eingestimmt.
Galerierundgang rechts der Limmat*, Neue Zürcher Zeitung, Nr. 138, 18.6.2003, S. 40
- 1997 Nathalie Zeindler, „Welt erhalten“, Züri Woche, 12. Juni 1997, Seite 25
- 1996 Angelika Affentranger, „Fragmente des Kreises“, Neue Zürcher Zeitung, Nr. 170. 24. Juli 1996, S. 14
- 1993 Anne Rüegegger, „Jahanguir - Galerie Jamileh Weber, Zürich“, ARTIS - Zeitschrift für
neue Kunst, Februar 1993, S. 60
- Dolf Schnebli, „Jahanguir - Jamileh Weber Gallery, Zurich“, Tema Celeste Contemporary Art Review,
Nr. 39, Winter 1993, S. 88, ins englische übersetzt von John Ormrod
- 1992 Hans Renggli, „Open House Weekend - Zwanzig Galerien laden zu einem Rundgang“
Broschüre Verein Zürcher Galerien, Zürich

Multimedia

- 2002 Brigitte Hausner: „Drehen, Kreisen, Rotieren - Kunst in Bewegung“, Videopublikation zur
Wanderausstellung Museum im Kulturspeicher Würzburg; danach Kunstmuseum Heidenheim;
Pfalzalerie Kaiserslautern und Kunstmuseum Ahlen